

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

Державне агентство України з питань  
кіно

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000954, від 26 квітня 2021 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	14.02.2022 №42014-1111-22
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Тупик»			
Режисер-постановник	Нестеренко Таміла Павлівна			
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для				

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Нестеренко Таміла Павлівна			
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			-
	мажоритарна копродукція			-
	міноритарна копродукція			-
	Українська копродукція			-
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Психологічний трилер			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	8 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

## Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Жінка 35-ти років потрапляє в Турик, в якому час йде по-іншому і з кожною хвилиною є ризик, що вона просто зникне. Щоб звідти вибратись, потрібно відповісти на запитання Експертів. Але хто ці Експерти, чи влаштує героїню варіант виходу, який вони запропонують, і чому один із Експертів весь час мовчить?	
Знімальний період	Грудень, 2022	Грудень, 2022
Кількість знімальних днів	4	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (4)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, травень 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 450 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	100 %	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
До заяви додаються	<p>1 – Синопис (1 аркуш)</p> <p>2 – Сценарій фільму</p> <p>3 - Біографія режисера-постановника та автора сценарію</p> <p>4 – Фільмографія режисера-постановника та автора сценарію</p> <p>5 - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</p> <p>6 - Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</p> <p>7 – Згода на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</p> <p>8 - Відомості щодо кінопроекту Турик в таблиці Excel-forma-1</p>

## Продовження додатка 2

	<p>9 - АКТ прийому-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності (Асоціація Сприяння розвитку кінематографії в Україні - дивись українське - Фізична особа Нестеренко Т.П.)</p> <p>10 - Додаткова угода №1 (Асоціація Сприяння розвитку кінематографії в Україні - дивись українське - фізична особа Нестеренко Т.П)</p> <p>11 - Довідка про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</p> <p>12 – Біографія, фільмографія продюсерки Дар'ї Дрикіної</p> <p>13 – Біографія, фільмографія заявника та продюсера Олександра Яцентюка</p> <p>14 – Режисерське бачення</p> <p>15 – Продюсерське бачення</p> <p>16 – Презентація проєкту</p>
--	---

**ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ**  
**ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Керівник або уповноважена  
 особа суб'єкта кінематографії

Яцентюк О.О.

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.